

DONA **ESSÈNCIA**
Terres de l'Ebre



Quan l'ànima crida la veu es fa cançó

Concepte General

Hi ha veus que no només canten: vibren des del més profund.

Veus que han travessat segles, pobles i continents.

Dones que, amb la seva veu, van donar ànima al silenci de tantes altres que van fer florir la terra amb les seves mans, mentre el món les convertia en ombra, en mercaderia, en oblit.

Van transformar el dolor, la submissió i la ferida en melodia; la memòria en bellesa; el crit en cançó.

Cançons que alleugerien la duresa del treball, de la vida, de l'ànima i que han construït la història des del silenci.

Objectius

Donar veu i reconeixement a les dones a través de l'art.

Fomentar la resiliència, la creativitat i la consciència social.

Crear una xarxa col·laborativa entre artistes, estudiants i institucions.

Enfortir el sentiment de pertinença i arrelament al territori.

Fer visible la força femenina més enllà dels estereotips.

Promoure col·laboracions, patrocinis i suport institucional.

Fil Conductor del Projecte

Dona i Essència és molt més que un espectacle multidisciplinari; és un pont que uneix art, educació i acció social a través de les veus ancestrals de dones que van obrir camí amb les de cantants icòniques dels segles XX i XXI. Les seves melodies i històries, no només revelen trajectòries individuals, sinó que donen veu a l'inconscient col·lectiu femení de tot el món, transformant el pes del silenci i la submissió en una poderosa expressió d'art, força i resiliència.

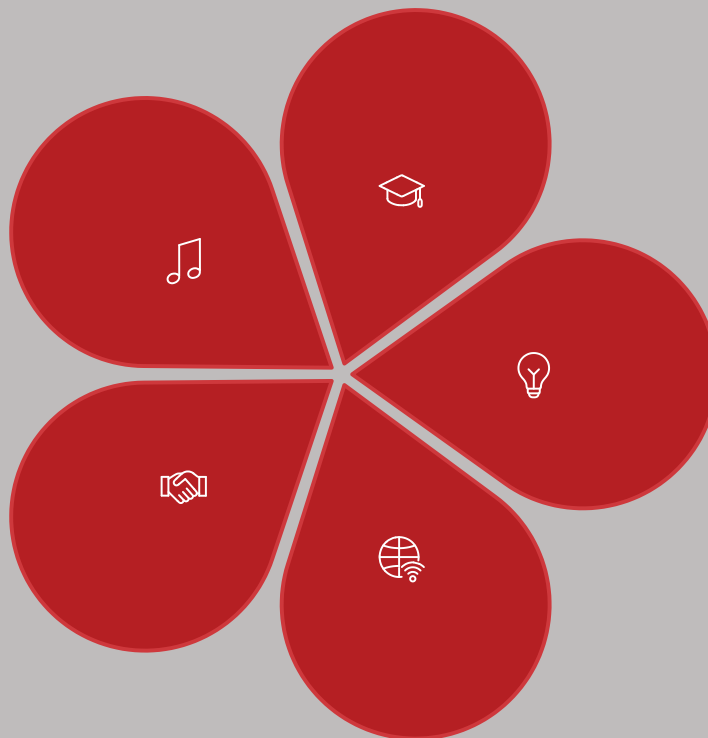


Impacte social i cultural

“Dona i Essència” va més enllà dels escenaris, impulsant una transformació cultural i educativa a través de l'acció social. La visió i força femenina són motor de canvi social. El projecte aconsegueix resultats concrets, reconfigurant perspectives i construint un llegat durador.

Eleva la percepció i el reconeixement del paper fonamental de la dona en la música, la història i el teixit social.

Consolida col·laboracions amb institucions i empreses, amplificant el seu impacte positiu i garantint la sostenibilitat del projecte.



Catalitza el desenvolupament de talent jove, creant oportunitats de creixement i connexió amb professionals establerts.

Fomenta el pensament crític i genera nous espais de diàleg, impulsant la transformació social a través de l'expressió artística.

Estableix una xarxa vibrant que connecta l'art, l'educació i la comunitat, enriuint el territori amb experiències inspiradores.

La Fusió Musical

Dona i Essència Terres de l'Ebre explora la fusió orgànica entre els sons blaus i melancòlics del blues americà, nascuts als camps de cotó, i la vibració autèntica dels cants tradicionals de casa nostra, dialogant amb diferents llenguatges musicals contemporanis i d'arrel.

A mesura que el blues emergia al sud dels Estats Units com un crit contra l'esclavatge, a les nostres terres altres veus naixien, convertint la música en identitat i arrel.

Com el blues, la jota ebrenc, la copla andalusa, el cante flamenc, els cants sefardites i altres llenguatges musicals d'arrel i contemporanis no eren només expressions musicals, sinó rituals emocionals, codis de resistència i memòria col·lectiva.

Aquest espectacle fa dialogar aquests mons aparentment llunyans, però profundament connectats. Des de les Terres de l'Ebre fins al Mississipí, i a través de diferents llenguatges musicals d'arreu del món, les dones han cantat des de la terra, des del ventre, des de l'esforç físic i emocional.

"Allí, una dona negra cantava blues mentre collia cotó. Aquí, una pagesa entonava una jota entre garbes d'arròs, vinyes i oliveres, mentre altres arrels musicals travessaven pobles, mars i continents.



Essència i missió

Des d'aquesta visió humana i compromesa, Anna canalitza a través de la seva veu les històries de les dones del món, donant veu a altres veus: les que van obrir camí i les que, des del silenci quotidià, continuen transformant la realitat.

A través de la seva potent veu, veritable fil conductor d'aquest projecte, les profundes emocions d'ahir es transformen en cançó avui.

La seva interpretació única no només evoca el record, sinó que també construeix un pont sonor vibrant que ressona amb la força i la resiliència de les dones de totes les èpoques i cultures.

El Lligam de les Veus

El Crit des de les Arrels

Les pioneres que van obrir camí des de la ferida. Dones afroamericanes van plantar cara a l'oblit, el racisme i la violència amb la seva música, sembrant llavors de llibertat i memòria sonora.

- Aretha Franklin
- Billie Holiday
- Nina Simone

Geni i devastació

Dones brillants que van pagar un preu massa alt. La indústria, les relacions tòxiques i les addiccions van marcar vides apassionades i destructives, però les seues veus ressonen com un crit de bellesa i resiliència.

- Etta James
- Janis Joplin
- Tina Turner

Trencant estereotips

Artistes europees i llatinoamericanes que posen nom al dolor, al desamor i a l'abús, sovint disfressats de glamur. Veus que no només canten, sinó que aporten poesia, resistència i bellesa fora del cànon.

- Edith Piaf
- Barbara
- Chavela Vargas
- Martirio
- Carmen Paris
- Marta Gómez

La Veu que Ressona

Anna Amaré, una veu que encarna moltes veus. A través de la seva interpretació, Anna no només les interpreta, sinó que les habita, conjugant aquestes històries amb la seva pròpia, en una proposta escènica arrelada, viva i compromesa.

Inspiració i Mirada

“Dona i Essència” vol crear consciència, obrir espais de pensament crític i reflexionar sobre la situació de la dona dins la societat, la cultura i la història, mostrant els reptes i fortaleeses que ha hagut de superar i encara supera.

És un projecte que parla de resiliència, autenticitat i expressió lliure; una celebració de la vida, del talent i de la bellesa que neix quan la veu femenina esdevé canal d'art i veritat.



La Terra com a Metàfora



La terra, ja sigui la del cotó, de l'arròs o els caps d'oliveres, actua com a metàfora de la vida, de la cohesió per la supervivència i el despertar de la consciència.



Aquest element natural esdevé el símbol central que connecta les dues realitats i representa l'arrelament de les dones a les seues tradicions i la seua capacitat de resiliència.

La Música com a Eina de Resiliència



Element Central

La música uneix realitats i cultures.



Veu i Ritme

Les dones utilitzen el cant com a eina d'expressió.



Acció

A través de la música, troben força per seguir endavant.

Contrast Emocional

Interior Emocional

El dolor silenciós i les emocions íntimes de les dones.

- Sentiments reprimits
- Lluites internes
- Somnis personals

Exterior Físic

L'expressió física i la resistència col·lectiva.

- Moviments rítmics
- Cants compartits
- Solidaritat visible

Equip Humà del Projecte

Un equip compromès amb la sensibilitat i la força d'aquestes veus, capaç de transformar la memòria i l'experiència vital en una proposta escènica, educativa i social viva i contemporània.

Equip creatiu

- **Creació, direcció i producció:** Anna Amaré
- **Guió i dramaturgia:** Toni Vives
- **Direcció musical i arranjaments :** Miguel Ángel Zaragozà
- **Assistència a la producció i àrea educativa:** Andrea Amaré
- **Suport a la producció:** Romà Arques
- **Suport escenogràfic:** Marta Rodriguez
- **Vestuari i complements:** Centelles Tortosa, Confeccions Amparo, Teixits Casa Morritos

Col.laboracions

- **Marta Viladrich:** Suport coreogràfic
- **Esther Besoli:** Suport audiovisual (pintura)
- **Eusebi Morcillo "Muniatto":** Suport audiovisual (Globoflèxia)
- **Anna Margalef:** Suport lingüístic (Learn & Fly)
- **Àngels López:** Suport interpretatiu
- **Marcela Otamendi:** Suport a l'escena
- **Cotó del Delta:** Suport a l'escena

Identitat visual

- **Marca:** Alba Ruiz, Maria Solà, Aina Pozo
- **Cartell:** Marta viladrich

Suport digital

- **Web i getió tècnica:** Nerei Rodriguez i Daniel Calzada

Equip artístic

Interprets

- Anna Amaré
- Aida Mayor
- Marta Viladrich

Música en directe

- Miguel Ángel Zaragozà – piano
- Enric Pellicer – baix elèctric
- Pablo Díaz – Guitarra
- Cristian Serret – Saxo i percussions
- Josep Jordà – Bateria

Equip educatiu

- **IES de l'Ebre – Audiovisuals**
Coordinació: Santi Valldepérez i Víctor Moya
- **IES de l'Ebre – Màrqueting**
Coordinació: Agustí Moreso i Lúdia Soro
- **Escola d'Art i Disseny ESARDI**
Coordinació: Gemma Mauri, Dessiré Castells
- **Escola de Dansa i Arts Escèniques Le _ Scènica**
Coordinació: Júlia Filella

Equip tècnic

- **So:** Francisco Javier Franch
- **Il.luminació:** Juan Antonio Peguerols

Espais de creació, assaig i residència artística

- Escola de Dansa Clandestap
- Casal de la Ravaleta de Roquetes

Equip multidisciplinar i Participació educativa (Projecte d'innovació)

Dona i Essència és també una experiència formativa i intergeneracional que uneix educació, art i territori. Els centres **ESARDI**, **IES de l'Ebre** i **Le_scènica**, hi participen activament a través de projectes creatius, audiovisuals i comunicatius que amplien la mirada del projecte i en comparteixen el missatge transformador.

ESARDI – Escola d’Art i Disseny d’Amposta

Tasques:

- GPP. Gestió de projectes professionals. Tècniques creatives.** Creació de **pintures originals** inspirades en cada cantant homenatjada.
- Interpretació visual de l’**energia i el missatge** de cada dona representada.



Le_Scènica – Escola de dansa i arts escèniques

Tasques:

- Investigar el moviment, la gestualitat i l’expressió corporal vinculades a les cantants i als continguts de l’espectacle.
- Coordinar-se amb ESARDI i l’alumnat d’audiovisuals per integrar el moviment en els materials creatius i visuals del projecte.
- Elaborar propostes pedagògiques de dansa i expressió corporal per a l’alumnat participant.
- Acompanyar els estudiants durant el procés creatiu, fomentant la consciència corporal, el treball col·lectiu i una mirada artística integradora.



IES de l'Ebre – Cicles Formatius d’Audiovisuals

Tasques:

- Producció del **teaser presentació** de *Dona i Essència*.
- Registre audiovisual** del procés creatiu.
- Edició i muntatge** amb una narrativa sensible i estètica coherent amb el projecte.

IES de l'Ebre – Màrqueting i publicitat

Tasques:

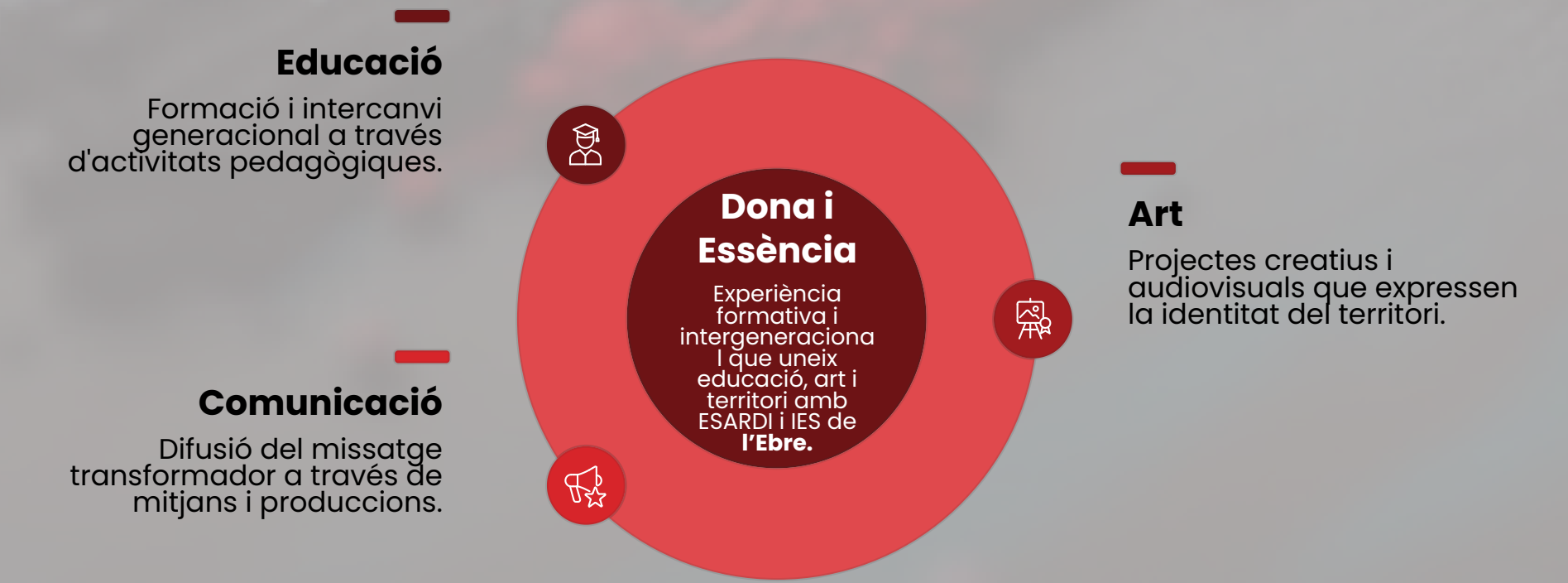
- Difusió del projecte** a través de xarxes socials i mitjans locals.
- Creació d’un **pla de comunicació sociocultural** i accions de visibilització.
- Elaboració de **continguts i campanyes** per connectar amb el públic jove i la comunitat.
- Coordinació de la **imatge comunicativa** amb l’equip artístic i audiovisual.
- Participació activa en l’organització de la presentació en roda de premsa.



Dona i Essència és un projecte col·lectiu, un espai on diferents disciplines es troben per donar vida a aquesta història:

- Els alumnes d'art, plasmen en pintura l'ànima de les cantants.
- Els alumnes d'audiovisuals, transformen la música i el procés en imatges i emoció.
- Els alumnes de màrqueting, donen visibilitat a tot plegat.
- Els alumnes de arts escèniques creen seqüències de dansa i petites intervencions escèniques que complementen el relat musical i visual.

La implicació dels centres educatius transforma aquest projecte en un espai de creació compartida on l'art i l'aprenentatge es troben per donar veu, forma i color a la memòria de les dones que han inspirat aquesta creació.



Què oferim

(1a. fase del projecte. Dona i Essència l'Espectacle)

Essència

Un espectacle **musical, visual i emocional** on la **veu d'Anna Amaré** és el fil conductor d'un viatge per la vida i la força de **12 dones icòniques** de la història de la música.

Art i emoció al servei de la consciència i la transformació social.

Contingut i missatge

Cada artista ens inspira una reflexió sobre: **masclisme - racisme - invisibilitat - desigualtat - violència - abusos - cosificació - superació**

Un relat que connecta les lluites del passat amb els reptes del present, amb la voluntat de **trencar silencis, despertar consciències i activar el pensament crític**

Una proposta que transforma el dolor en art i l'art en acció social.

Dimensió educativa i col·laborativa

- Implicació de l'alumnat d'**ESARDI** en pintura
- Participació de l'**IES de l'Ebre**, a través dels mòduls d'**audiovisuals i màrqueting**, en la creació de continguts visuals i la difusió del projecte.
- Treball transversal entre **arts, educació i valors socials**.
- Creació d'espais de **reflexió, sensibilització i aprenentatge**, especialment per al públic jove.

Un projecte que educa a través de l'art i inspira a través de l'emoció.

Format escènic

- Música i veu principals. La veu com a eix vertebrador del relat musical i emocional
- Acció escènica: Interpretació corporal i verbal integrada al relat, com a expressió poètica del moviment i la paraula
- La dansa com a vehicle de la mà de l'escola **Le_escènica**
- Audiovisuals simbòlics realitzats amb l'alumnat de l'**IES de l'Ebre**
- Pintures creades per l'alumnat d'**ESARDI**
- Continguts i difusió realitzats amb l'alumnat de l'**IES de l'Ebre**

Un espectacle artístic, educatiu i socialment compromès.

Per què programar l'Espectacle *Dona i Essència*

1

Una proposta amb propòsit

Un projecte **artístic, social i educatiu** que transforma emocions en consciència i converteix la cultura en **acció social real**.

Perquè la música pot moure cors... i també societats.

2

Acció social i educativa

- Promou **igualtat, diversitat i respecte** a través de l'art.
- Crea **espais de reflexió i diàleg** sobre les realitats del passat i que encara viuen les dones avui.
- Implica **joves estudiants** en un procés creatiu amb sentit i impacte.
- Dona veu a **històries silenciades** i visibilitza vides de coratge i superació.
- Afavoreix la **participació comunitària i intergeneracional**.

Un projecte que fa pensar, sentir i actuar.

3

Educació i territori

- Treball conjunt amb **ESARDI** (pintura) i **IES de l'Ebre** (audiovisuals i màrqueting) i **Le_Scènica** (dança)
- Experiència **formativa i vivencial** per a l'alumnat.
- Enforteix la connexió entre **artistes, joves i comunitat**.

L'art com a eina d'aprenentatge i transformació.

4

Transversalitat i innovació

- Uneix **art, educació i acció social** en un format col·laboratiu.
- Dona **visibilitat al talent local** i reforça el teixit cultural del territori.
- Exemple d'**innovació cultural amb valors i impacte real**.

Una proposta viva, participativa i amb compromís social.

En síntesi

Programar *Dona i Essència* és apostar per una cultura transformadora, inclusiva i conscient, que actua sobre el present i inspira el futur.

Públic Potencial

El projecte "Dona i Essència Terres de l'Ebre" està dissenyat per connectar amb un ampli ventall d'audiències, des d'amants de la música fins a institucions educatives i socials, amplificant així el seu missatge de resiliència i fusió cultural.

Una proposta musical, visual i teatral que combina veu, cos, dansa, pintura i imatge audiovisual.

L'escenari esdevé un espai viu on cada element —llum, moviment, veu i color— construeix un relat compartit i profund.



Amants de la Música Fusionada

Atraïem públic que aprecia la innovació musical, des de les arrels del blues, jazz i soul, fins a l'energia del rock, pop, la jota i el fandango.



Espais Escènics i Teatres

Som una proposta ideal per a auditoris i teatres que volen oferir espectacles amb una narrativa potent, sensibilitat artística i compromís social.



Públic de Festivals

Connectem amb assistents a festivals de música amb valors socials i a programacions culturals que busquen propostes amb compromís i autenticitat.



Centres Educatius

Oferim una versió didàctica del projecte per a escoles, instituts i universitats, sensibilitzant els joves sobre la història i el paper de les dones en la societat.

Conclusions



Exploració i Sensibilització

El projecte canalitza les lluites i triomfs de les dones a través de la música, visibilitzant-les com a referents de resiliència i superació.



Experiència Emocional i Reflexió

L'objectiu és crear un espai de reflexió sobre el paper de la dona en l'art i la societat, honrant la memòria de grans figures.



Valorització del Territori i Talent

Es posa en valor la dona i el territori mitjançant artistes consolidats i futures generacions.

Suport Institucional

IDECE

– Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre

Col·laboració i suport institucional

Cedeix la sala d'actes de la Generalitat (c. Montcada, 23, Tortosa) per a la roda de premsa i presentació oficial, i n'impulsa la primera fase de desenvolupament



AJUNTAMENT DE ROQUETES

Suport institucional i col·laboració en el desenvolupament

Roquetes acull la residència tècnica i contribueix a la consolidació del projecte



Ajuntament
de Roquetes

AJUNTAMENT DE TORTOSA

Suport institucional i col·laboració en l'impuls cultural

Tortosa serà l'escenari de l'estrena de la primera fase del projecte. **Dona i Essència: l'Espectacle**



Ajuntament
de Tortosa

Entitats col·laboradores

Acompanyament en la connexió institucional i suport en la fase inicial del projecte



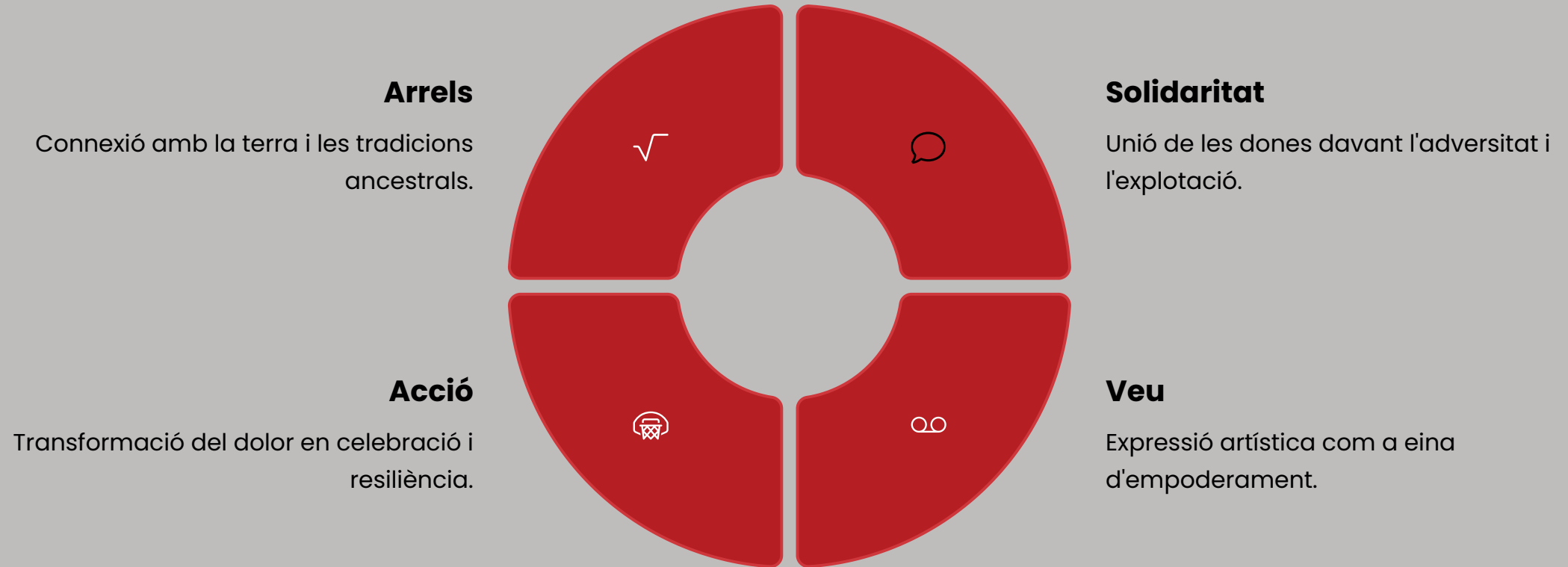
ADEDE:

Associació de Dones Empresàries, Directives i Emprenedores de les Terres de l'Ebre

Logotips col·laboradors



Missatge Universal



A través d'aquesta obra, es transmet un missatge universal sobre la força de les dones i la seva capacitat per transformar el dolor en art i resiliència.

Cronograma de Fases provisional

Totes les activitats estan interconnectades, assegurant una implementació fluida des de la creació i producció fins a la sensibilització i difusió de l'espectacle.

Gener – Juliol 2025: Conceptualització i Planificació

Revisió i adaptació de cotinguts envers al projecte inicial creat l'any 2005. Selecció musical i dramatúrgia. Tancament de repartiment artístic i coordinació amb equips audiovisuals i arts escèniques. Inici d'assajos vocals i reunions setmanals de producció.

Octubre 2025: Assajos i Producció Física

Assajos i treball amb direcció creativa i musical. Inici de la producció artística i creació del dossier pedagògic. Disseny i escenografia.

Gener – Febrer 2026:

Sessions de promoció. Presentació amb roda de premsa.
4 de febrer de 2026

Juliol 2026: Estrena i Llançament oficial

Residència i assajos generals. Estrena pública oficial de l'espectacle. Avaluació postestrena i campanya de llançament oficial. Planificació de la gira escènica i calendari educatiu curs 2026-2027

Consolidació del projecte i desenvolupament de noves línies creatives

Punt de referència per al seguiment global del projecte i la planificació de les properes accions i iniciatives.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Setembre 2025: Integració i Inicis d'Assajos

Reunió amb productors audiovisuals per planificar actuacions. Revisió de repertori i coordinació multidisciplinària. Elaboració del guió narratiu i línia de contingut audiovisual i disseny i Arts gràfiques.

Novembre – Desembre 2025: Promoció i Adaptació Educativa

Continuació d'assajos i filmacions. Reunions institucionals i coordinació multidisciplinar. Concreció de compromisos i col·laboracions amb ajuntaments i institucions de les Terres de l'Ebre per portar l'espectacle als escenaris.

Gener – Juny 2026: Assajos i evolució de les diferents disciplines

Assajos, treball de la dramatúrgia, gravació de la maqueta d'àudio i vídeo promocional. Primers contactes amb festivals i programadors.

Setembre 2026 – 2027: Gira i implementació educativa

Inici de la gira en espais escènics i culturals. Treball de creació i revisió de contingut adaptat per a centres educatius amb format reduït i espais de diàleg amb l'alumnat.

Aquest calendari permet una implementació progressiva i flexible del projecte, assegurant la promoció del talent local i el foment de l'esperit crític en les noves generacions.

Fita destacada

9 de juliol de 2026

Estrena oficial de la primera fase del projecte Dona i Essència

Presentació pública de l'espectacle multidisciplinari i inici del desplegament escènic territorial del projecte.

L'estrena tindrà lloc a la ciutat de Tortosa



Contacte

Anna Amaré

Creadora, directora i productora del Projecte

Tel. 653 863 406

[donailessenciate@gmail.com]

Instagram. donaiessencia

Web. donaiessencia.com (en procés de creació)

REGISTRATION CERTIFICATE



DONA I ESSÈNCIA TERRES DE L'EBRE

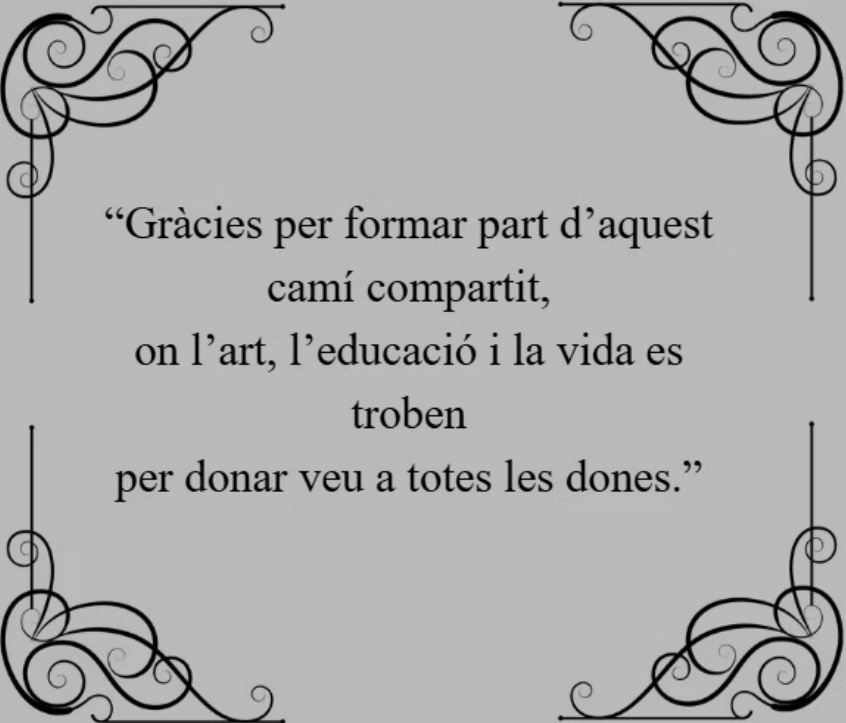
Technological proof

Carried out on November 23, 2025 at 8:30 PM UTC. At the request of Anna Amaré (User ID: 2511225267898) ("the holder"). Proving possession of the digital file provided on the date indicated, for the purposes of protection and defence of intellectual property rights.

PROOF IDENTIFIER 2511233773404

Consisting of the following digital files:

Agraïment



“Gràcies per formar part d’aquest
camí compartit,
on l’art, l’educació i la vida es
troben
per donar veu a totes les dones.”